

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад» с.Кумак
Новоорского района Оренбургской области

Утверждаю:
Заведующий МДОУ
«Детский сад» с.Кумак
_____ Резникова С.В.

Принято на педагогическом совете:
протокол № 4 от 31.05.2018 г.

***Образовательная программа
по дополнительному образованию
«Моя малая Родина»
МДОУ «Детский сад» с.Кумак***



Нормативный срок освоения 1-3 года.
Для детей 5-7 лет.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел Программы

1. Программа, разработанная самостоятельно, учитывающая образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов

1.1. Пояснительная записка к части программы, формируемой участниками образовательных отношений «Моя малая родина»

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

1.1.2. Принципы и подходы Программы

1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

1.2. Планируемые результаты освоения Программы, с учетом индивидуальных траекторий развития (целевые ориентиры)

II. Содержательный раздел Программы

2.1. Программа «Моя малая родина», учитывающая образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов

2.2. Сложившиеся традиции МДОАУ «Детский сад № 151 «Солнышко» г. Орска»

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (воспитанников), специфики их образовательных потребностей и интересов

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

III. Организационный раздел Программы

3.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

3.2. Режим дня

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

IV. Краткая презентация

4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа

4.2. Используемые программы

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ «МОЯ МАЛАЯ РОДИНА»

1.1. Пояснительная записка к части Программы, формируемой участниками образовательных отношений «Моя малая родина»

В дошкольном возрасте начинает формироваться чувство патриотизма: любовь и привязанность к Родине, преданность ей, ответственность за неё, желание трудиться на благо, беречь её богатства. Базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своём городе, приобщение к миру его культуры. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой Родине - месту, где человек родился. Наиболее актуальным ответом на современные тенденции образования мы считаем использование потенциала регионального компонента, в чём убеждает нас личный опыт и работы других педагогов.

Предполагаемый опыт не имеет единой устоявшейся обучающей практики и концептуальной основы. Следовательно, концепция должна быть скорректирована относительно поставленных целей и задач. Концепция исторического краеведения в идее изучения малой родины, как первого шага в формировании мироощущения, в приобщении к истории и культуре своего народа, содействует целостному восприятию и широкому

охвату явлений окружающего мира в его многообразии и значимости. Через понимание малой родины ребёнок осознает сопричастность к стране, к ее прошлому, настоящему и будущему. Изучение краеведения в дошкольных учреждениях является одним из основных источников обогащения детей знаниями о родном крае, воспитания любви к нему, формирования гражданских позиций и навыков. Оно играет существенную педагогическую роль в нравственном, эстетическом, трудовом, политическом воспитании, является интегрирующим звеном между образовательной и воспитательной деятельностью и обеспечивает интеграцию в разных видах детской деятельности. Нам всегда кажется, что о своей малой родине мы знаем всё или почти всё. Но всегда, отправляясь в путь, нам хочется поскорее вернуться домой, в тот дом, где мы родились, на ту улицу, где выросли, в тот край, что мы зовём малой родиной. Изучая историю родного Оренбуржья, мы сделали для себя много открытий. А также решили рассказать о родном крае тем, кто только начинает свой жизненный путь, нашим дошколятам.

Программа «Моя малая родина» была разработана и направлена на изучение истории родного города, области, с активным вовлечением детей в различные виды деятельности и привлечением к сотрудничеству родителей.

Программа «Моя малая родина», способствует расширению содержания и дополняет образовательную область «Познавательное развитие».

В процессе разработки Программы нами были изучены и проанализированы программы С.А.Козловой «Мой мир» и Н.Г. Зеленовой и Л.Е. Осиповой «Мы живем в России», методики Николаевой «Юный эколог» мы пришли к следующему выводу, что данные парциальные Программы ориентированы на формирование представлений об окружающем мире, о людях, живущих на Земле. Содержание программы «Моя малая родина» представлено региональными особенностями. Программа «Моя малая родина» реализуется через образовательную деятельность, совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность и при проведении режимных моментов.

Актуальность выбора Программы, определяется образовательными потребностями, интересами детей и членов их семей, а также возможностями педагогического коллектива учреждения.

	Актуальность выбора программы
Программа «Моя малая родина»	В настоящее время одной из острейших является воспитание патриотизма. Дошкольные образовательные учреждения, являясь звеном системы образования, призваны дать детям первое представление об окружающем мире, о родной природе, малой Родине, Отечестве. Очевидно, что для этого необходимо определить нравственные ориентиры, способные вызвать чувства самоуважения и единения. Наш край распорядилась так, что наш край оказался непосредственной «зоной контакта» двух культур - азиатской и европейской, двух мировых религий - христианской и мусульманской. Этим объясняются многие особенности культуры, хозяйственного уклада и традиций Оренбуржья. Исторически сложилась как многонациональная в этом смысле поистине уникальна. Поэтому одним из приоритетных направлений деятельности органов власти - национальная политика, удовлетворяющая интересы и потребности всех национальностей и этнических групп, в ней проживающих. Данная область относится к территориям, в кото

	социально-экономических, социокультурных, нравственных и иных укладов и типов отношений. Это просто резко выражено, но и не достаточно соответствующей производственно-технической, социальной и культурной базой.
--	--

1.1.1. Цель и задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений «Моя малая родина»

Программа «Моя малая родина»	<p>Цель: формирование личности дошкольного и школьного возраста, достойного представителя, умелого пользователя социокультурных ценностей родного города; обеспечение прав детей дошкольного и школьного возраста на получение знаний о природе, экономике и культуре Оренбурга и Оренбургской области. задачи для детей (4-5 лет) - познакомить с близлежащими объектами родного города; - воспитывать у детей знания о родном городе; - воспитывать уважительное отношение к старшим и бережное отношение к родному городу; - развивать интерес к жизни родного города; задачи для детей (5-6 лет) - развивать у старших дошкольников интерес к родному городу, региону; - воспитывать интерес к достопримечательностям, событиям настоящего; - развивать способность воспринимать красоту природы, архитектуры своей малой родины; эмоционально откликаться на неё; - способствовать становлению желания принимать участие в жизни родного города и горожан, социальных акциях; - воспитывать чувство гордости, бережное отношение к родному городу и региону; - познакомить детей с творчеством некоторых знаменитых горожан; задачи для детей (6-7 лет) - продолжать развивать у дошкольников интерес к родному городу; - воспитывать интерес к достопримечательностям, событиям настоящего; - расширять представления о малой родине, родном городе; - воспитывать чувство гордости, эмоциональную отзывчивость на красоту родного города; - способствовать проявлению инициативы; - воспитывать желание принимать участие в традициях родного города, культурных мероприятиях и социальных акциях; - формировать у детей представления о малой родине: герб, флаг, гимн; - воспитывать чувство гордости за свою малую родину, её историю, культуру, бережное отношение; - продолжать воспитывать интерес детей к жизни и творчеством некоторых знаменитых горожан.</p>
------------------------------	---

1.1.2. Принципы и подходы к части Программы, формируемой участниками образовательных отношений «Моя малая родина»

Парциальная программа	Принципы и подходы
Программа «Моя малая родина»	<p>В основу формирования Программы положены следующие принципы: Гуманистическая направленность Гуманистическая волевая парадигма «обосновывает необходимость трансформации целевого и других компонентов</p>

образовательного процесса с учетом позиции ребенка» Н.А. Каргапольцева (1999г.), этот процесс направлен на разв как субъекта творческой деятельности. П

Сластенина, является важнейшей хар образа жизни педагогов и воспитаннико

установление подлинно человечески отношений между ними в педагогичес

Ведущим направлением гуманизации считается самоопределение личности

приобщение к национальным тра

Демократизации Данный принцип св

расширением прав и полномочий у

образовательного процесса. Это предпо

активности и творчества воспитаннико

Этот принцип четко выражен следующ

«Ребенок должен учиться посредст

индивидуальной активности». Дать в

удовлетворить ее означает согласно

способствовать психофизическому и

развитию. Препятствовать ей означает «

жизнь», а пренебрегать ею - это пуска

самотек. Выделены несколько типов

способствующие развитию ребенка Ре

нравственно- патриотического воспит

принцип способствует формирован

комплексного взгляда на проблему вз

человека с окружающей средой. Пр

регионального подхода к обучению

основательно усвоить детям основ

нравственно- патриотического воспитан

посильную поисковую, практическую

Доступность. Предполагает соотносени

характера и объема учебного материа

развития, подготовленности 7 детей. Н

Образование призвано сформировать у

поколения устойчивый интерес к по

пополнению своего интеллектуально

совершенствованию нравственных чувст

Использование данного принципа

формировать у дошкольников целостн

современной проблемы нравственно-па

воспитания и служит одним из существ

интеграции знаний о нравственности и

Научность. На основе сведений об исто

родного края можно выделить соц

педагогические идеи. Они тесно взаимос

с тем имеют самостоятельное зн

Культуросообразность. Данный принци

содержание программы как последовате

национально- культурных традиций и вь

основе ценностных ориентаций. - п

образовательной деятельности на
индивидуальных особенностях каждо
содействие и сотрудничество детей
признание ребенка полноценным у
образовательных отношений; - поддерж
детей в различных видах деятельност
образовательного процесса на адекват
формах работы с детьми; - форми
познавательных интересов и познавател
ребенка в различных видах деятельност
адекватность - соответствие условий,
методов возрасту и особенностям развит
образовательной программы построено н
подходами: - Аксиологический подход
заключается в утверждении при
общечеловеческих ценностей и гуманист
культурной среде, оказывающей в
формирование ценностных ориентац
ребенка. При этом объективные ценно
отечественной и народной культур
специфическими потребностями форм
развивающейся личности, устойчивым
ориентирами человека путем пере
субъективные ценностные 8 орие
социокультурный подход - образова
определяется характером взаимодейст
взрослыми, с другими детьми, с пр
пространственным миром. Оценивае
самостоятельного поведения и его спос
повседневные жизненные ситуации;
компетентность в общении с другим
взрослыми. В данной связи социокульт
предполагает организацию такого обр
процесса в ДООУ и создание там такой о
среды, чтобы: - формирование лично
протекало в контексте общечеловеческ
учетом конкретных культурных
жизнедеятельности человека; - определе
дошкольного образования осуществляя
содержания современной мировой и
компетентностный подход - орга
образовательного процесса через создан
формирования у ребенка опыта само
решения познавательных, коммуни
организационных и иных задач, сос
содержание образования; - личносно-ор
подход - позволяет обеспечить охрану
физического и психического здоро
эмоциональное благополучие каждо
деятельностный подход - предусматрива
целенаправленной воспитательной д
воспитанника в общем контексте обра

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы «Моя малая родина» характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

В реализации парциальной образовательной Программы «Моя малая родина» участвуют дети 3-7 лет. Первые годы жизни ребенка имеют решающее значение в становление основ личности ребенка, поэтому важно правильно организовать воспитание и процесс усвоения им опыта общественной жизни. На каждом возрастном этапе развития дошкольника есть свой круг образов, эмоций, представлений, привычек, которые усваиваются им и становятся близкими и незаменимыми. В звуках и красках предстают перед ребенком первоначально мир родной семьи, затем родного детского сада; в более старшем возрасте - мир родного края и, наконец, мир родной отчизны - России. Очень важно вырастить ребенка в мире национальной культуры, поскольку именно в народном творчестве сохранились черты и мышление нации. Погружая ребенка в национальный быт, методику речи, песен, мы создаем естественную среду для овладения языком родного народа, его народными традициями, укладом жизни и таким образом формируем любовь к малой и большой Родине. Центральным звеном социализации является воспитание ребенка с опорой на общечеловеческие ценности: любовь к родителям и семье, к людям, которые сопровождают ребенка в первые годы жизни, к родному месту, где он вырос, и, безусловно, к родному краю. В этот период начинают развиваться также те чувства, черты характера, которые незримо связывают ребенка с его народом, существенно влияя на его мировоззрение. Корни этого влияния - в национальном языке, который усваивает ребенок, в народных песнях и музыке, в игрушках и играх, в которые он играет. Малыш естественно и легко впитывает впечатления от картин родной природы, быта, традиций, нравов людей, среди которых живет. В дошкольные годы под руководством взрослых ребенок приобретает первоначальный опыт поведения, отношения к близким, сверстникам, вещам, природе, усваивает моральные нормы общества. Руководя деятельностью детей, воспитатель формирует у них такие важные для человека черты, как любовь к Родине, доброжелательность и уважение к окружающим, бережное отношение к результатам труда людей, желание посильно помогать им, активность и инициативу в самостоятельной деятельности. В воспитании ребенка с первых лет жизни большое место занимает формирование нравственных чувств. В процессе общения со взрослыми воспитывается чувство привязанности и любви к ним, желание поступать в соответствии с их указаниями, делать им приятное, воздерживаться от поступков, огорчающих близких людей. Ребенок испытывает волнение, видя огорчение или недовольство его шалостью, оплошностью, радуется улыбке в ответ на свой положительный поступок, испытывает удовольствие от одобрения близких ему людей. Эмоциональная отзывчивость становится основой формирования у него нравственных чувств: удовлетворения от хороших поступков, одобрения взрослых, стыда, огорчения, неприятных переживаний от своего плохого поступка, от замечания, недовольства взрослого. В дошкольном детстве формируются также отзывчивость, сочувствие, доброта, радость за других. Чувства побуждают детей к активным действиям: помочь, проявить заботу, внимание, успокоить, порадовать. Учет возрастных особенностей детей требует широкого применения игровых приемов, которые важны как для повышения познавательной активности детей, так и для создания эмоциональной атмосферы занятия. (3-5 лет) Дети младшего и среднего дошкольного возраста способны осваивать знания о родном городе, о близлежащем социуме. Важно дать возможность маленькому ребенку приблизить объекты родного города, увидеть их красоту. Дети младшего и среднего дошкольного возраста могут совершить небольшие экскурсии, что позволит обогатить их практический опыт миропознания, развить эмоциональную сферу воспитанников. Опираясь на первичный опыт детей, даем представление о столице России - Москве, обращаем внимание на красоту столицы, воспитываем интерес к Москве. 10 (5-7 лет) Дети старшего дошкольного

возраста обращают внимание на красоту того места, в котором они живут - это красота природы, зданий, некоторых элементов их декоративного убранства, скульптура. У детей возникают вопросы о том, почему люди украшают место, в котором они живут. Дети начинают понимать, что состояние родного города зависит от отношения к нему жителей. Старшие дошкольники становятся способны к проявлению соответствующей их возможностям социальной активности, обращенной к городу и горожанам (совместному со взрослыми участию в социально значимых делах, акциях - посильная уборка участка детского сада, поздравление ветеранов, приглашение в детский сад пожилых людей, живущих в микрорайоне и пр.). Малая родина, каждый город хранит память о своих великих гражданах, повествует об основном роде деятельности его жителей, напоминает о военных триумфах россиян и гордится их победами, трудится и празднует, имеет свои обычаи и традиции. Приобщение детей старшего дошкольного возраста к родному краю успешно, если обеспечивается активная познавательная, игровая и художественная деятельность ребенка. Приобщение детей старшего дошкольного возраста к родному краю успешно, если обеспечивается активная познавательная, игровая и художественная деятельность ребенка. Эта деятельность связана с включением детей в «расшифровывание» знаков и символов, заложенных в архитектуре родного города, стимулированием вопросительной активности ребенка 5-7 лет. Важно использовать формы и методы, вызывающие развитие эмоций и чувств детей по отношению к родному городу, способствующих проявлению активной деятельностной позиции: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Следует организовывать просмотр слайдов и видеофильмов о городе, которые позволяют «приблизить» достопримечательности к ребенку, рассмотреть их в деталях, пережить чувства удивления, восхищения. Дети старшего дошкольного возраста включаются в празднование событий, связанных с жизнью города - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Дети старшего дошкольного возраста с интересом посещают музеи родного города. Активная позиция старших дошкольников обеспечивается созданием в группе уголка краеведения, в котором ребенку предоставляется возможность действовать с картой города, рисовать, рассматривать книги и иллюстрации, создавать коллажи и макеты, играть с использованием макетов. Представления о малой родине является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому данное содержание может успешно интегрироваться практически со всеми образовательными областями «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» с образовательной областью «Социально-коммуникативным развитием». Интеграция краеведческого содержания с другими разделами может состоять в следующем: 11 - участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников; - обсуждение с детьми правил безопасного поведения в городе («Как правильно переходить дорогу», «Что можно, чего нельзя делать на улице города» и др.); - участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада (посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе); - развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины; - рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине (высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и пр.); - участие в проектной деятельности, продуктом которой являются

журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков; - обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей-горожан; - участие с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях, происходящих в городе (чествование ветеранов, социальные акции и пр.). 1.2. **Планируемые**

результаты Программы «Моя малая родина» с учетом индивидуальных траекторий развития (целевые ориентиры)

Ребенок проявляет интерес к малой Родине, использует местоимение «мой» по отношению к городу и его достопримечательностям. Хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому окружении, но и центральных улицах родного города.

Знает и стремится выполнять правила поведения в городе. Ребенок проявляет любознательность по отношению к родному городу, его истории, необычным памятникам, зданиям. С удовольствием включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с познанием малой родины, в детское коллекционирование. Ребенок проявляет инициативу в социально-значимых делах: участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города. Отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.).

	Планируемые результаты освоения части программы «Моя малая родина»
Программа «Моя малая родина»	<ul style="list-style-type: none"> • расширение кругозора детей • развитие творческих способностей • развитие умения работать самостоятельно • развитие навыков общения со сверстниками и со взрослыми • проявление интереса к информации, полученной в процессе обучения • умение составлять связное высказывание по одной теме, • создание предпосылок к формированию внутренней (планирующей) речи • использование в общении и умение вежливо выражать свои мысли, благодарить за оказанную помощь • появление высказываний, монологических высказываний (монологи) в речи детей; • ↔ повышение интереса к произведениям писателей и художников Отечества.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

2.1. Программа «Моя малая родина», учитывающая образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов Государственный заказ на воспитание, основанный на общих принципах и ориентирах, сформулирован в Законе РФ «Об образовании в РФ».

К важнейшим принципам государственной политики в области образования отнесены гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности, воспитание гражданственности и

любви к Родине. Гуманизм, нравственность, патриотизм, гражданственность личности составляют перечень социально значимых идеалов в воспитании и адресованы всему педагогическому сообществу России. Государственный заказ:

- гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности и любви к Родине;
- общедоступность образования, адаптированность системы образования к уровням и способностям развития и подготовки воспитанников;
- светский характер образования.

Интересы региона:

- воспитание здоровых и физически выносливых людей;
- воспитание людей, умеющих и желающих охранять окружающую среду;
- воспитание интеллектуально развитых людей;
- воспитание гражданственности и любви к Родине;
- воспитание людей, знающих и преумножающих традиции и культуру своей Родины.

Социальный заказ школы

- воспитание детей физически и психически готовых к обучению в школе;
- интеллектуально развитых;
- воспитание творческой, активной, самостоятельной личности;
- воспитание дисциплинированности;
- воспитание основ личностной культуры.

Социальный заказ родителей

- обеспечение ребёнку физической и психологической защиты, необходимой для благополучия ребенка;
- развитие индивидуальности ребёнка;
- охрана и укрепление здоровья ребёнка, привитие привычки к здоровому образу жизни; - подготовка детей к успешному обучению в школе;
- соблюдение прав ребёнка;
- получение необходимой помощи в воспитании детей;
- своевременная информация о состоянии и развитии ребёнка.

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

На территории Оренбургской области проживают представители разных народов и национальностей, поэтому в качестве региональных особенностей, которые необходимо учитывать при организации образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении, выступают: национально-культурные, демографические, климатические условия.

Национально-культурные:

город Оренбург - культурный и научный центр области, город с замечательной историей и прекрасным настоящим.

Национально- культурный компонент призван отражать образовательное пространство, которое обозначается понятием "Оренбургская область".

Содержание и объем этого понятия определяются природно-географическим, социально-экономическим и историко-культурным единством региона.

Демографические: географическое положение Оренбургской области (граница Европы и Азии), соседство с Казахстаном, Башкирией, а также социально- исторические условия обусловили многонациональный состав населения Оренбурга и Оренбургской области; русские, украинцы, белорусы, грузины, казахи, татары, армяне, узбеки, таджики, башкиры и др. Состав семей дошкольного учреждения позволяет вести очень активную работу по воспитанию патриотических чувств. Национальное сознание, культура межнационального общения и взаимодействия, закладывается с самого раннего детства и является составной частью воспитательно-образовательной работы с детьми.

Климатические: природа края отличается исключительным разнообразием. Основными чертами климата являются: холодная зима ($t - 30^{\circ}$); сухое жаркое лето ($t + 30^{\circ}$); короткий весенний период. Образовательная деятельность с дошкольниками, ее познавательная составляющая предусматривает ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Оренбургского края, воспитание любви к родной природе. Оренбургский край обладает уникальными природно - климатическими особенностями, большим природным наследием, под природным наследием понимается совокупность информации, держащаяся в природных объектах, необходимая для познания природных ресурсов и явлений, сохранения биологического и ландшафтного равновесия, поддержания экологического равновесия в регионе.

Чтобы обеспечить этическое отношение к природному наследию, мы должны его видеть, понимать, чувствовать, любить.

Специфика национальных, социокультурных и иных условий призвана способствовать:

- формированию личности выпускника как достойного представителя региона, умелого хранителя, пользователя и создателя его социокультурных ценностей и традиций;
- гарантировать право на получение нормативных знаний о природе, истории, экономике и культуре Оренбургской области каждым ребенком;
- повысить статус образования как фактора развития региона;
- расширить комплекс гуманитарных и естественнонаучных методов познания;
- содействовать формированию деятельностной структуры личности: познавательной, коммуникативной, нравственной, трудовой, эстетической и физической культуры;
- расширять, углублять и конкретизировать знания, предусмотренные региональным компонентом.

Национальное сознание, национальное самосознание, культура межнационального общения и взаимодействия закладываемая с самого раннего детства является составной частью патриотического воспитания детей.

Именно поэтому свою Программу мы строим с опорой на национальные традиции народов, населяющих Оренбургскую область, этнографическая культура которых оказывает влияние на выбор форм, методов и средств воспитания дошкольников.

Содержание Образовательной области «Познавательное развитие»

Экологическое воспитание дошкольников - это процесс формирования у детей осознанно-правильного отношения к объектам природы, с которыми они непосредственно контактируют. Такое отношение возникает во взаимосвязи интеллектуальных, эмоциональных и действенных компонентов. Их сочетание составляет нравственную позицию ребенка, проявляющуюся в разных формах его поведения. Именно с дошкольного возраста необходимо вкладывать в детей представление о том, что человек нуждается в экологической чистоте окружающей среды, что он является частью природы, развивать понимание ценности жизни и здоровья и их зависимости от окружающей среды. Экологическое воспитание детей не может осуществляться одинаково во всей России.

Содержание экологического воспитания зависит от природных условий территории, Оренбургский край - это край природных контрастов. Это обширные просторы на границе Европы и Азии, где сходятся заволжские и казахские степи и Уральский хребет. Природа края отличается исключительным многообразием. Оренбуржье - край, где на коротком расстоянии сменяются ландшафты различных природных зон. Причины уникальности и контрастности области обусловлены своеобразием ее географического положения и особенностями истории формирования ландшафтов. Десятки невидимых природных рубежей пересекает Оренбургскую область в различных направлениях. Здесь находятся южные и северные, восточные и западные пределы распространения многих видов растительного и животного мира, а также проходит граница между Европой и Азией, Русской равниной и Уральскими горами, степью и лесостепью. С юга к Оренбуржью примыкают пустыни Средней Азии и Казахстана, а с севера, вдоль Уральского хребта, сюда доходит дыхание Арктики. С востока - рядом Сибирь.

В природе Оренбуржья причудливо переплелись элементы равнин, холмисто-увалистых междуречий, скалистые горы и озерные впадины. В Оренбуржье 35 районов. Изучив их наследие, мы увидим ценность этих объектов не только с научно-познавательной и экологической стороны, но и этической, поскольку их официальная охрана обращает внимание местных жителей на гуманное отношение к окружающей нас природе, способствует осознанному восприятию природы «малой родины». Человека необходимо воспринимать в единстве с его природным, социальным, духовным началом. От человека в дальнейшем зависит сохранность земли, мира, на земле, умножение ее богатств. Каким будет наш край, зависит от всех нас сегодня.

Нам необходимо выявить лучшие образцы природных творений края, сохранившиеся эталоны типичных естественных ландшафтов, способствовать тому, чтобы каждый смог увидеть их в окружающей природе. Дать минимум научных представлений о природных объектах и явлениях, обратить внимание на ценность уникальности информации, которую содержат окружающие нас мятники природы, попытаться убедить в том, что мы, ныне живущие, ответственны за сохранение окружающего нас природного наследия, которое может исчезнуть и исчезает бесследно, безвозвратно. Дать понятие: охраняя природу - мы улучшаем свое здоровье.

Примерные темы работы, по знакомству с родным краем

- мой край Оренбургский;
- почвы в Оренбургской области;
- Оренбуржье - на карте и глобусе; природа Оренбуржья;
- сезонные изменения в природе;
- интересен и многообразен животный мир нашего края;
- растительность Оренбуржья;
- лекарственные растения;
- «Красная книга» Оренбуржья;
- реки и озера;
- жемчужины родного края;
- земные кладовые Оренбуржья.
- Изучение и оценка экологического состояния окружающей среды:
- провести краеведческие исследования;
- составить экологический паспорт ДОО;
- разработать экологические проекты;
- продолжить совершенствовать «Экологическую тропу»;
- разработать схему «Путешествие капельки».
- Формирование начал экологической культуры детей:
- проведение наблюдений, прогулок, экскурсий, ООД;
- разработка маршрутов экскурсий, походов в экосистемы (лес, пруд, луг и др.);
- посещение выставок, музеев, экологических центров;
- использование экологических игр (ролевых, имитационных, соревновательных, игр-путешествий);
- проведение экологических праздников («День Земли», «Мы - защитники природы», «Планета в опасности»);
- подготовка театрализованных представлений («Сказки уральского лета»).
- Обучение детей практическим действиям по охране природы Оренбуржья, привитие трудовых природоведческих навыков и навыков поведения в природе:

- работа по реализации образовательных программ: «Основы безопасности детей дошкольного возраста». Авдеева Н.Н., Князева О.Л. (раздел «Ребенок и природа»);
- проведение уроков доброты. («Когда я был добрым по отношению к природе», «Украшение Оренбургской Земли», «Чем красив цветок» и др.);
- ведение «Панорамы добрых дел»;
- проведение экологических акций. («Елочка - зеленая иголочка», «Птичья столовая», «Аллея цветов», «С любовью к родной планете»);
- выходы трудового десанта. («Посади дерево», «Покорми птиц зимой», «Умелые руки не знают скуки», «Я люблю свой город», «Листья желтые над городом кружатся», «Санитарный день»);
- организация досугов.
- Развитие умственных способностей детей в процессе опытно-исследовательской деятельности:
 - проведение опытов, экспериментов;
 - изучение народного календаря;
 - ведение календаря погоды. Прогнозирование погоды;
 - изучение представителей растительного и животного мира Оренбуржья; организация клубов, кружков «Почемучка», «Юный эколог», «Исследователи природы»;
 - проведение уроков мышления («Почему у елки зеленые иголки», «Где кочуют птицы» и др.);
 - проведение викторин «Зимний лес», «Знаешь ли ты оренбургскую землю?»; организация конкурсов, КВНов, «Поле чудес».
- Изготовление поделок из природного и бросового материала:
- модель местности Оренбургского края (горный рельеф Кувандыка, Соль-Илецкие озера и др.);
- экологическая поделка;
- отходы - в доходы!;
- «Шишкой, маком, колосочком мы рисуем на листочке».
- Формирование положительного эмоционального отношения к природе родного края
- связь природы с музыкой;
- эколого-психологический тренинг.

Развитие представлений о человеке в истории и культуре

Задача педагогов — как можно больше и глубже дать детям представлений об истории, традициях, укладе жизни людей Оренбургского края. Дети должны ощущать себя наследниками предшествующих поколений, поэтому необходимо приобщать их к пониманию истории своего края, его природного своеобразия. Любопытна история закладки города. Возникший как укрепленный пункт, охранявший русские земли с юга, Оренбург вскоре стал крупнейшим посредником между Россией и Средней Азией. Педагоги должны хорошо знать историю своей малой родины и рассказать своим воспитанникам об этом.

Орск в разные годы посещали знаменитые люди.

Благодарные потомки вечно будут помнить март 1919 года, когда решалась судьба всего восточного фронта. Годы военные они давно отгремели, но память о них должна жить в названиях улиц, в ежегодных встречах ветеранов, в многочисленных памятниках, 20 воздвигнутых благодарными потомками в честь трудового и ратного подвигов 1941-1945 годов. Нам необходимо показывать детям, не только город с его прошлым и настоящим,

но и воспитывать гордость за людей, населяющих его и своим трудом, заботой о нем, делающих его еще краше.

Содержание Программы «Моя малая родина» включает пять модулей, каждый из которых раскрывается в нескольких темах. Содержание каждого модуля изучается с детьми 4-5 лет – в режимных моментах; с детьми 5-7 лет в образовательной деятельности, в режимных моментах.

I. Модуль «История моего города»			
	Тема	Задачи	Содержание образовательной деятельности
	«Как зарождался город Орск»	Уточнять представления детей об истории возникновения города. Развивать умение произвольно регулировать темп и силу голоса. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, доброжелательность, умение слушать друг друга.	Рассматривание иллюстраций, фотографий в группе. Слушание описательного рассказа о городе Д/и «Громко-тихо мяч – скажи слово» Рисование. Зрительный ряд. иллюстрации картинок, фотографии. Литературный ряд. Чтение 22 стихотворений о городе. Игровая деятельность. Построение моста через реку Урал Материалы и оборудование: Петрушка, игрушки в виде конструктора «Лего»
	«Улицы города, особенности их расположения»	Формировать представления детей об улицах родного города. Упражнять и активизировать словарь по теме; Развивать мышление, наблюдательность, внимание.	Рассматривание иллюстраций, фотографий в группе с улицами. Д/и «Найди ошибку» на своей улице П/и «Стой, идешь» «Моя родная улица» Зрительный ряд. Альбом «Родной город» с изображением улиц и домов. Литературный ряд: стихотворения о городе Орск, Оренбург», С. Михалков «Оренбург» Продуктивная деятельность: рисование «Моя улица родная». Материалы и оборудование: бумага, ножницы, краски, кисточки.
	«Памятники Орска»	Формировать представления детей об архитектуре современных зданий, знакомство с памятниками архитектуры, сравнение архитектуры прошлого и настоящего времени. Развивать связную речь детей, умение внимательно слушать товарища Воспитывать умение быть вежливыми и внимательными друг к другу, усваивать нормы поведения: вежливо попросить, поблагодарить	Разучивание считалки о памятнике, который не обременен временем. Д/и «Угадай-ка», «Четвертое колесо» Игра с мячом «Скажи слово» Зрительный ряд: презентация о городе. Продуктивная деятельность: «Сделаем сказочный город» оборудование: конструктор
II Модуль «Исследуем этнографический состав Орска»			
	«Как научиться понимать друг друга?»	Формировать представления детей народах , населяющих	Исследование «Представление о народах живут в Орске?»

		<p>Оренбургскую область, город Орск, об их традициях, обычаях, быте.</p> <p>Формировать основы толерантного отношения к окружающим.</p> <p>Воспитывать умение быть вежливыми и внимательными друг к другу, усваивать нормы поведения</p>	<p>информации – рассматривание альбомов, рассматривание народных костюмов, работа с энциклопедией, посещение музея.</p> <p>Создание папок: «Традиция кухни моего народа».</p> <p>Игра - упражнение: «Загадки отгадаем», сравнение народных костюмов. Дидактическая игра «Узор», рассматривание элементов народных костюмов.</p> <p>Детско-родительский проект «Традиции семьи и национальные традиции нашего народа» . Составление сообщения</p> <p>Традиции, обычаи и культура народов, какие бывают народные костюмы, блюда.</p> <p>Беседа-обсуждение «Что такое толерантность по отношению к разным национальностям»</p> <p>Национальные игры (русские «Салочки», в татарская игра перескок, казахская игра «Коркыт», украинская игра «горелки»)</p>
III. Модуль «Транспорт нашего города»			
	«Мы едем, едем, едем»	<p>Продолжать знакомить детей с видами транспорта нашего города и правилами поведения в нём.</p> <p>Закреплять знания о назначении пассажирского транспорта, правила поведения в нём; с составными частями транспорта.</p> <p>Развивать умение внимательно слушать и отгадывать загадки</p>	<p>Зрительный ряд: картинки транспорта</p> <p>Литературный ряд: дидактические игры, стихи – «то утром мальчик Коля»</p> <p>Музыкальный ряд: мелодия «Песенка про транспорт»</p>
	«На праздничный парад...»	<p>Совместно с детьми вспомнить о предстоящем празднике, который посвящён Дню победы, и что он празднуется 9 мая. Рассказать детям о парадах, которые проходят в этот день во всех городах, в том числе и в г. Оренбурге. Обратить внимание детей на то, что на парадах демонстрируется современная военная техника. Дать детям знания о мужестве и гуманизме наших бойцов. В процессе игры развивать и закреплять названия военной техники Развивать фонетический слух</p>	<p>Зрительный ряд: картинки военной техники: танкиста, моряка, лётчика, пилота и военного транспорта</p> <p>Литературный ряд: стихи А.Усачёва «Каждый мальчик солдатом» и А. Барто «Военный марш» Г. Свиридова «Священная война (муз. А. С. Ляпунова, сл. Лебедева- Кумача) , песня «Солдаты наши», муз. Ю. С. Саульского</p>

	«Устройство проезжей части»	Продолжать знакомить детей с видами транспорта нашего города. Закрепить с детьми такие понятия, как тротуар, проезжая часть, «зебра». Расширить знания о правилах перехода улицы, о дорожных знаках (умение находить их с помощью загадки). Продолжать развивать и пополнять словарный запас детей.	Зрительный ряд: макет п... Литературный ряд: дидак... «Назови вид транспор...» «Дорожные знаки», ст...» «Светофор» М. Пляцк...» «Дорожный переход»...» Пишумова «Просто это з...
IV Модуль «Народные промыслы Оренбуржья»			
	«Оренбургский пуховый платок»	Познакомить детей с тем, что вещи, которые люди носят, делятся на одежду, обувь, головные уборы, выяснить, названия каких из этих вещей дети знают Формировать представления детей о народном промысле края - Оренбургском пуховом платке Воспитывать чувство гордости за свой край.	Музыкальный ряд: песня пуховый платок». Зрит... образцы узоров платков, п...» Видеоряд: презентация «...» умелицы». Продуктивная...» рисование на тему «Приду...» Материалы и оборудовани...» бумага темного цвета, гуа...» стаканчики с водой,
	«Путешествие колоска»	Формировать представления детей о злаковых культурах, из которых выпекают хлеб в Оренбургском крае. Познакомить с современной технологией изготовления хлеба. Воспитывать уважение к труду хлеборобов и бережное отношение к хлебу.	Зрительный ряд: репроду...» полям, с с/х техникой. Лит...» загадки, чтение А. Букало...» хлеб берегут»; пословицы...» хлебе, В.Сухомлинский «М...» хлебом», О.Зыкова «Д...» Музыкальный ряд: пе...» Продуктивная деятельно...» тесто». Материалы и об...» колоски пшеницы, овса, р...» дрожжи, соль, п...
V Модуль «Природа родного края»			
	«Животный мир Оренбургского края»	Упражнять детей в образовании качественных и притяжательных прилагательных, в употреблении родительного и дательного падежа существительных Закреплять и обобщать знания детей о диких животных, их признаках, их приспособлении к условиям жизни.	Зрительный ряд: слайд...» животными Оренбуржья...» Незнайка, иллюстрации...» ряд: Д. Зуев «Гайны леса...» июль катилось лето», «...» «Белка», «Заяц», «Ёж»; Со...» «Медвежья семья», «Лос...» «Лисица». Материалы и...» иллюстрации: мёд, рыба, п...» хвосты: лисий, заячий, ме...» беличий; недорисованные...» количеству детей), ф...» Продуктивная деятельнос...» раскрасить живо...
	Климат Оренбургского края	Формировать представления детей о природных особенностях края, области. Воспитывать личностные качества: активность,	Зрительный ряд: картин...» Музыкальный ряд: зап...» природных явлений. Литер...» Аксаков «Ливень», «Зной...

		самостоятельность, творчество	Продуктивная деятельность: коллажа «Наш край» М оборудование: ТСО, краски, ножницы.
	Путешествие по рекам Оренбуржья	Формировать представления детей о крупных реках Оренбургского края. Расширить знания детей о разнообразии рыб, животных, растениях. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе	Видеоряд: фильм о реке У Литературный ряд: Г. Ган реки текут в море?», А.Д река лучше всех?», загадки ряд: записи звуков природы активность: подвижная игра «Ищука». Продуктивная деятельность: лепка из пластилина обитающих в реке животных. Материалы и оборудование: пластилин, стек
	Уральские горы	Формировать представления детей о различных видах ландшафта. Познакомить с понятием вулкан. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе	Зрительный ряд: открытки о Уральских гор. Литературный ряд: Кошурникова «Как появились горы?», «Что такое вулкан?» активность: подвижная игра «Ищука». Продуктивная деятельность: лепка из пластилина горы, вулкана. Материалы и оборудование: пластилин, вода, посуда с песком, вода
	Растительность нашего края	Формировать представления детей о растениях родного края. Рассказать о лекарственных и ядовитых растениях, о деревьях, кустарниках. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.	Видеоряд: фильм о ядовитых растениях Литературный ряд: загадки о растениях. Продуктивная деятельность: изготовление гербария. Материалы и оборудование: ТСО, сухие листья, ягоды, краски, ножницы, шишки,
	Красная книга Оренбуржья	Формировать представления детей о том, что растения и животные нуждаются в охране и заботе, Познакомить с понятием «Красная книга». Уточнить представления о том, что растения и животные нуждаются в охране и заботе; закрепить представления о растениях и животных как живых существ (нуждаются в пище, тепле, свете), что люди создают определённые условия для их жизни. Воспитывать бережное отношение к природе.	Зрительный ряд: фотографии животных Государственный природный заказник «Оренбургский», альбом «Животные». Литературный ряд: рассказы о животных, птицах и растениях Чарушин «Олениха с оленями», В.Астафьев «Белогородка», «Барсучий нос». Музыкальный ряд: песни о животных и птиц. Видеоряд: фильм о животных в заповеднике. Продуктивная деятельность: лепка из глины животных. Материалы и оборудование: глина, стеклышко, стеклышко

Формы работы с воспитанниками:

- Беседы; - наблюдения;
- экспериментирование;
- исследовательская деятельность;
- продуктивная деятельность детей;
- использование детских художественных произведений, репродукций картин, иллюстраций, тематических альбомов фольклорного материала, чтение сказок;

- прослушивание музыкальных произведений;
- досуги, развлечения, праздники;
- выставки творческих работ детей и родителей;
- экскурсии, походы на природу.

Содержание образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

В огромной сокровищнице нашего города почетное место занимают театры:

- Орский драматический театр им. Пушкина А.С.;

Для педагогов необходимо провести ряд консультаций по ознакомлению с историей возникновения и Оренбургский театров, с художественными руководителями и главными режиссерами. Обратить внимание педагогов на то, что для обогащения словарного запаса и усвоения детьми театральных слов и жестов педагог должен быть «ходячей энциклопедией» в театральной мозаике слов. Педагоги должны хорошо знать и объяснять детям что такое: актер, акт, герой, героиня, комик, амфитеатр, антракт, аншлаг, аплодисменты, афиша, билет, балет, бенефис, бис, бутафория, водевиль, ария, песня, речитатив, романс, грим, гример, дебют, декорация, диалог, дирижер, драма, дрессировщик, жонглер, занавес, зритель, имитация, карнавал, иллюзионист, клоун, концерт (литературный, музыкальный, смешанный, эстрадный), конференсье, костюмер, кукловод, куклы (перчаточные, механические, объемные, плоские, теневые, тростевые), кулисы, куплеты, ложа, манеж, маска, мимика, опера, оперетта, освещение, парик, партер, пачка (юбка), подмостки, премьеры, пуанты, реквизит, рамка, роль, пьеса, свет, сезон, скоморох, сцена, труппа, театрал, фокус, эстрада, юмор.

С целью близкого знакомства детей с артистами наших театров, необходимо приглашать творческие группы со спектаклями, концертами, цирковыми выступлениями в ДОУ. В зимние каникулы желательно вывести детей (совместно с родителями) на открытие новогодних елок. Взрослые в доступной для детей форме должны объяснить, что в театральной жизни нашего города существуют такие понятия как: театральный сезон (где в течение года идет по 2-3 спектакля ежедневно, где в кассе продают билеты) - и, гастроль (театральные коллективы уезжают в другие города и села). Наступает кочевая, полная новых приключений, больших и малых событий актерская жизнь. Театральные импровизации способствуют эмоциональному воспитанию детей, умению выплеснуть свою энергию, передать свое видение мира. Задачи театрализованной деятельности детей в детском саду, естественно, не направлены на то, чтобы воспитать артистов - профессионалов. Но кем бы, ни были в будущем наши дети, мы верим, что они будут творчески относиться к своему делу. В человеке всегда заложено творческое начало, и важно мелко его развивать.

Региональный компонент рекомендуется провести интегративно через все виды деятельности:

- Организованную образовательную деятельность;
- самостоятельную деятельность детей;
- через совместную деятельность педагогов, детей и родителей.

Содержание образовательной области «Физическое развитие»

Содержание физического воспитания в большей степени зависит от природных условий территории, т.к. именно природные условия региона, а, следовательно, национальные традиции, этнографическая культура края оказывают влияние на выбор форм, методов воспитания физической культуры дошкольников. В Оренбуржье к неблагоприятным, природно-климатическим условиям и явлениям относятся зимние метели и гололед, засухи и суховеи, заморозки, пыльные бури и осадки ливневого характера. Оренбургская область - разносторонне развитый народно-хозяйственный комплекс. Хозяйственный облик Оренбургской области носит ярко выраженный индустриальный характер. В области существуют: нефтедобывающая и нефтеперерабатывающая промышленность (нефтемазозавод); газовая (газоперерабатывающий, гелевый завод); электроэнергетическая (Сакмарская ТЭЦ, Ириклинская ГРЭС, Каргалинская ТЭЦ);

металлургическая промышленность — одна из ведущих отраслей области (Орско-Халиловский металлургический комбинат, медно-серный комбинат, криалитовый завод) и др. Заводы и крупные промышленные предприятия не всегда оборудуются установками для борьбы с дымом и улавливания пыли, золы и газов, выбрасываемых в атмосферу. Это ухудшает экологическую ситуацию. Все перечисленные факторы создают дискомфортные условия для жизни человека, способствуют изменению ряда физиологических функций, ухудшают самочувствие. В связи с этим, необходима усиленная работа по физическому воспитанию и развитию детей, начиная с дошкольного возраста и приобщение детей к здоровому образу жизни. На территории Оренбургской области проживают представители разных народов и национальностей. Национальное сознание, национальное самосознание, культура межнационального общения и взаимодействия закладывается с самого раннего детства, и является составной частью физической культуры, которая должна быть частью образа жизни человека, выполняющей развивающую функцию физических сил человека и его морального духа. Именно поэтому свою программу мероприятий по внедрению регионального компонента в работу по полноценному физическому развитию детей мы строим с опорой на национальные традиции народов, населяющих Оренбургскую область.

Мероприятия

- разработка плана физкультурно-оздоровительной работы ДООУ с учетом национального регионального компонента;
- работа с педагогами (семинар-практикум «Национальные традиции Оренбургского края»);
- национальные фольклорные праздники: «Масленица», «Калядки», «Жаворонки», «Сабантуй» («свадьба плуга» после сбора урожая);
- презентация рекламы ЗОЖ с использованием продукции Оренбургского края и богатств Оренбургской области, (газ, нефть, пуховый платок, хлеб, Бузулукский бор, озеро Развал в городе Соль-Илецке);
- консультация для педагогов: «Лесная аптека Оренбуржья» «Лекарственные растения, растущие на территории Оренбургского края» Народные подвижные игры с правилами:
- русские: «Горелки», «Лапта», «Пятнашки», «Городки»;
- башкирские: «Юрта», «Медный пень», «Липкие пеньки»;
- татарские: «Скок-перескок», «Хлопушки», «Тимербай», «Жмурки»;
- казахские: «Белая кость», «Платок с узелком». Воспитательно-образовательная работа с детьми
- «Времена года» (познакомить с народными традициями, играми, предметами быта, приметами);
- «Спортивные звезды Оренбуржья» (спортивные соревнования с приглашением звезд спорта - оренбуржцев), «На лесной опушке» (спортивные соревнования, народные игры);
- «Жаворонки прилетели» (встреча весны), «Ивана купала», «Праздник русской березки», «Рождество», «Пасха», «День Нептуна»;
- Музыкально-спортивные развлечения с участием родителей: «Встречаем Олимпиаду», «Оренбургские богатыри», «Зимние забавы», «Русские гулянья»;
- спортивный праздник «Друзья Нептуна»
- развлечения: «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья», «Урожай собирай», «Зимние каникулы», «А, В, С - это витамины»;
- Дни Здоровья

2.2. Сложившиеся традиции МДОАУ «Детский сад № 151 «Солнышко» г. Орска» В дошкольном учреждении за время работы сложились *свои традиции*:

- участие педагогов в городских конкурсах педагогического мастерства;
- создание своей фотоархива: открытые занятия, праздники и развлечения, выставки творческих работ; «Веселые старты», «День матери» с участием родителей; совместные выставки творческих работ детей и родителей; народные гуляния на свежем воздухе: «Проводы зимы», «Масленица»; проведение дней здоровья;
- проведение праздников *и развлечений с участием родителей*.

Для детей проводятся:

- праздники (личные, групповые, общесадовские);
- спектакли Оренбургских театров;
- участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях, соревнованиях;
- театральная неделя;
- спортивная неделя.

Для педагогов проводятся:

- мероприятия по повышению профессионального мастерства: участие в конференциях разного уровня, семинары, мастер-классы, тренинги методические объединения;
- организационно - деятельностные игры, педагогические чтения.

Для родителей проводятся:

- заседания Совета родителей МДОАУ;
- родительские собрания;
- родительские всеобучи;
- праздники (родитель не как зритель, а как участник в подготовке и проведении праздника);
- консультации специалистов учреждения;
- выставки совместного художественного творчества.

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации части Программы «Моя малая родина», формируемой участниками образовательных отношений с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (воспитанников), специфики их образовательных потребностей и интересов

Формы работы	Способы	Методы	С
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	Игровая ситуация Беседа после чтения Рассматривание Дидактические игры Тематическая беседа Слушание музыкальных отрывков	Игровой Наглядный практический Чтение Беседа Показ Диалог Прослушивание Повторение	Предметы п культуры, Наглядный Игровые по Макеты Ал Дидактиче ТСО

Основные организационные формы:

- образовательная деятельность;
- свободная деятельность;
- целевые прогулки по городу;

- праздники и развлечения;
- тематические выставки;
- тестирование по нравственно-патриотическим способностям детей;
- встречи с участниками исторических событий, с людьми искусства;
- организация мини-музея «Русская изба».

Методы и приемы:

Практические:

- создание развивающей среды;
- экскурсии и наблюдения;
- создание мини-музеев в ДОУ;
- оформление уголков в группах для нравственно-патриотического и физического развития;
- реализация проектов.

Словесные:

- беседы;
- чтение художественной литературы;
- заучивание стихотворений;
- дидактические игры;
- сюжетно-ролевые игры;
- подвижные игры;
- наблюдения.

Наглядные:

- выставки, конкурсы;
- сбор фотоматериалов;
- рассматривание иллюстраций;
- ознакомление с художественными образами искусства;
- информационные стенды;
- личный пример взрослых.

Виды:

- воспитание гуманности как качества личности;
- воспитание коллективизма;
- формирование начал гражданственности и патриотизма;
- формирование отношения к труду и трудолюбию.

Средства для реализации Программы:

- технические средства: телевизор, магнитофон, музыкальный центр, фотоаппарат, видеомагнитофон, видеокамера, проектор;
- информационные средства: книги, картины, альбомы, аудиозаписи, музыкальный материал, дидактический материал.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность по реализации части Программы «Моя малая родина», формируемой участниками образовательных отношений осуществляется через организацию проектной деятельности детей и взрослых и кружковую работу. Образовательная деятельность по реализации Программы «Моя малая родина» способствует формированию у детей отдельных культурных практик. Часть Программы «Мой край родной - Оренбуржье», формируемой участниками образовательных отношений в большей степени направлена на формирование практики свободы, поскольку способствует овладению конструктивными способами взаимодействия детей со

сверстниками и взрослыми, развивает способность изменять стиль общения в зависимости от ситуации. Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления. Особенностью организации образовательной деятельности - является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непрерывной организованной образовательной деятельности.

Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Воспитатель создаст разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального).

Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности. Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-

оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Организованная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования. Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В группах для детей 4-5 лет игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня). Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности. Познавательная деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей. Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи. Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия.

Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении. Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические

ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; - двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья. Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:
 - подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
 - наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
 - экспериментирование с объектами неживой природы;
 - сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
 - элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; - свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики во второй половине дня во всех возрастных группах дошкольного учреждения организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер:

- совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра
- драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры;
- ситуации общения и накопления положительного социально эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей.

В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.);

- творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр;

- музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале;

- сенсорный и интеллектуальный тренинг система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи. - детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

В этом случае досуг организуется как «кружок»;

- коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе. Особенности образовательной деятельности иных практик

Правовые практики - практики готовности ребенка отстаивать, защищать свои права и права других людей, применяя как знания самих прав и свобод, так и умения их реализовывать. Правовые практики способствуют:

- знакомству детей в соответствующей их возрасту форме с основными документами по защите прав человека; - воспитанию уважения и терпимости, независимо от происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; в том числе внешнего облика и физических недостатков; - формированию чувства собственного достоинства; осознание своих прав и свобод; чувства ответственности за другого человека, за начатое дело, за данное слово;

- воспитывают уважение к достоинству и личным правам другого человека;

- вовлечению в деятельность, соответствующую общественным нормам и правилам поведения. *Практики целостности телесно-душевно-духовной (биопсихосоциальной) организации детской деятельности* - это способность и возможность ребенка целенаправленно (безопасно) познавать, созидать, преобразовывать природную и социальную действительность, они способствуют единству: - физического развития ребенка - как сформированности основных физических качеств, потребности ребенка в физической активности; овладению им основными культурно-гигиеническими навыками, самостоятельному выполнению доступных возрасту гигиенических процедур, а также соблюдению элементарных правил здорового образа жизни; - эмоционально-ценностного развития как совокупности сознательной, эмоциональной и волевой сфер жизнедеятельности ребенка (эмоциональной отзывчивости; сопереживание другому;

способность планировать действия на основе первичных ценностных представлений); - духовного развития - как проявление бескорыстия и потребности познания - мира, себя, смысла и назначения своей жизни (любопытность, способность решать интеллектуальные задачи; владение универсальными предпосылками учебной деятельности; способность планировать свои действия).

Практики свободы практики выбора ребенком самостоятельной деятельности в условиях созданной педагогом развивающей предметно-пространственной образовательной среды, обеспечивающие выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющие ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Практики свободы способствуют: - активности ребенка; - принятию живого заинтересованного участия в образовательном процессе; умению в случаях затруднений обращаться за помощью к взрослому; способности управлять своим поведением; - овладению конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми и способностью изменять стиль общения со взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуации; - формированию способности планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, способности самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).

Практики расширения возможностей ребенка - практики развития способности ребенка выделять необходимые и доступные условия осуществления деятельности.

Практики расширения возможностей ребенка способствуют: - развитию способности решать интеллектуальные задачи (проблемы), адекватные возрасту; - применению самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; - в зависимости от ситуации развитию способности преобразовывать способы решения задач (проблем). Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

- Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.
- Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально - практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые

происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской -это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.
- Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
- Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
- Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха, организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).
- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Программа «Моя малая родина» направлена на поддержку коммуникативной инициативы детей, через включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками и взрослым, в результате ребенок способен намеренно привлекать определенного сверстника к совместной деятельности, вести парное взаимодействие в игре, используя речевое пошаговое предложение- побуждение партнера к конкретным действиям, поддерживает диалог в конкретной деятельности, способен конструктивно взаимодействовать, не вступая в конфликт со сверстником.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять в

соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры; развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации; речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.
- В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:
- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- формировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Группа общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет В возрасте 3-4 лет начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем. Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Младшие дошкольники — это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития.

Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.). Группа общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.).

В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность «на равных» обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому. В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это - центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия).

По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

У детей 4-5 лет идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы, чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь. Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада. Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр

должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр примерно 1 раз в 2 месяца).

Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше. В группе общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств.

Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать, детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, «по шагам» демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Группы общеразвивающей направленности для детей 5-7 лет Переход в группу общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет а, особенно, в группу общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как: «Мы заботимся о малышах», «Мы - помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач. Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил.

- не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению;
- если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
- всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть

таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением «кризиса семи лет».

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах. Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты. Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это - обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения. Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить, спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй. В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...?», «Как это изменить, чтобы...?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением. Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно - как «День космических путешествий», «День волшебных

превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся (воспитанников) Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально- педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей: - изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье; - знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников; - информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач; - создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми; - привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области); - поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные направления и формы работы с семьей

Взаимопознание и взаимоинформирование

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания. Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально- педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон. Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами.

Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.)

Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи. Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые

постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Стенды. На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация.

К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах.

К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год.

Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т.д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять.

Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал). Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных календарях.

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование. Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной центрированности. Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников. Важно, чтобы просвещение ориентировало родителей и специалистов на саморазвитие и самосовершенствование. Основными формами просвещения могут выступать: конференции, родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные), родительские и педагогические чтения. Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (социальным педагогом, психологом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.), привлекать к участию в планировании и формировании содержания образовательных программ «родительской школы».

Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов: - целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей; - адресности — учета образовательных потребностей родителей; - доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал; - индивидуализации преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей; - участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки. Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры. Мастер-классы. Мастер-класс - особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.). Совместная деятельность педагогов, родителей, детей. Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги –родители -дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов. Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемена, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр). В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству. Семейные художественные студии. Семейные художественные студии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок. Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду. Семейный праздник в детском саду - это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события.

Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля). Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители. **Семейным театром.** На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя и руководителя театральной студии детского сада) может быть создан не только при участии педагогов, но и при поддержке

работников культуры (режиссера и актеров театра). Семейный абонемент. Прекрасную возможность встречи с искусством способны предоставить семье детский сад и его партнеры - учреждения искусства и культуры, организующие встречу с искусством по заранее составленным программам воскресного (субботного) семейного абонемента. Программы могут быть как комплексными, так и предметными, посвященными тому, или иному виду искусства. Например, «Здравствуй, музыка!», «Чудо по имени театр», «В гостях у художника», «Музей и семья», «Семейные встречи в библиотеке» и др.

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет - сообщества воспитывающих взрослых и др.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

3.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения Программы «Моя малая родина».

Патриотический центр: Альбомы: «Мой Орск»; «Театры», «Музеи», «Знаменитые люди Оренбуржья».

Музыкальный уголок: музыкальные инструменты.

Музыка «Песня об Орске» Слова и музыка Золотарёва Петра Фёдоровича.

Аудиозапись «Я - Оренбуржец и этим горжусь!» С. Шмелев. Сказки А.С. Пушкина в аудиозаписи «Сказка о золотой рыбке».

Слушание: Ю. Антонова "Не рвите цветы". Музыка П.И. Чайковского «Времена года»

Художественно-эстетическое: презентации «Мой Орск», «Архитектурные достопримечательности города Орска».

Материалы для творческих продуктивных видов деятельности: краски, клей, гуашь, ножницы, цветная бумага, салфетки, кисточки, образцы, схемы и т.д.

Оборудование: музыкальный центр, ПК.

Материально-технический ресурс: В группах центральное место при организации развивающей предметно- пространственной среды отведено центру краеведения, где дети могут ознакомиться с культурным наследием родного края, узнать историю родного города. В центре представлены фотографии памятников города Орска, тематические альбомы, дидактические игры, портреты знаменитых людей, детские произведения писателей и поэтов, куклы в национальных костюмах, сшитые руками воспитателей и родителей, символика города Орска.

Для реализации Программы «Моя малая родина» используются как методические материалы и средства обучения и воспитания, так и дополнительные методические материалы, в том числе разработанные педагогическим коллективом учреждения самостоятельно.

3.2. Режим дня «Моя малая родина»

-обучающиеся от 3 до 4 лет, в течение всего пребывания детей в дошкольном учреждении, ежедневно, через взаимодействие со взрослыми и другими детьми (10

минут), самостоятельную деятельность (10 минут) и при проведении режимных моментов (10 минут);

- в группе обучающихся от 4 до 5 лет, в течение всего пребывания детей в дошкольном учреждении, ежедневно, через взаимодействие со взрослыми и другими детьми (10 минут), самостоятельную деятельность (15 минут) и при проведении режимных моментов (10 минут);

- в группе обучающихся от 5 до 6 лет, один раз в неделю, во вторую половину дня (25 минут) через образовательную деятельность (занятие) и самостоятельную деятельность детей;

- в группе обучающихся от 6 до 7 лет, один раз в неделю, во вторую половину дня (30 минут) через образовательную деятельность (занятие) и самостоятельную деятельность детей.

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Программы

«Моя малая родина»

Опираясь на основные принципы Федеральных Государственных стандартов дошкольного образования, а именно: приобщение детей к социокультурным нормам, традиции семьи, общества и государства, а также учет этнокультурной ситуации развития детей, важное место отводится совместному проживанию русских традиционных праздников, а также национальных праздников, памятных для нашей Родины дней.

Примерный перечень событий, праздников, мероприятий

Группа общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет.

Праздники: Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето».

Тематические праздники и развлечения: «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «В саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».

Театрализованные представления: «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылины», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).

Музыкально-литературные развлечения: Концерт для кукол, представление «Мы любим, петь и танцевать». 59 Спортивные развлечения. «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми». Забавы: «Музыкальные заводные игрушки»;

забавы с красками, карандашами и т.д.

Фокусы: «Цветная водичка», «Волшебная коробочка».

Группа общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет.

Праздники: Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»: праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения: «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».

Театрализованные представления: По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок - смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т.д. Русское народное творчество: «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки» Концерты: «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

Спортивные развлечения «Спорт — это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит» Забавы: «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты,

Фокусы: «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Волшебное превращение».

Группа общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет.

Праздники: Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения: «О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка- основоположник русской музыки», «О творчестве С.Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города».

Театрализованные представления: Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театра. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен. Музыкально-литературные развлечения: «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».

Русское народное творчество: Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

Концерты: «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку». Спортивные развлечения: «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада». КВН и викторины: «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

Забавы: Фокусы, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

Группа общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет.

Праздники: Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.

Тематические праздники и развлечения: «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.

Театрализованные представления: Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес.

Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котята-поварята», муз Е. Тиличевой Музыкально-литературные композиции: «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница». Концерты: «Песни о Родине», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности, Русское народное творчество: Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания, Декоративно-прикладное искусство: «Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.

КВН и викторины: Различные турниры, в том числе знатоков природы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой» и др. Спортивные развлечения: «Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию». Забавы: Фокусы, шарады, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды дошкольного учреждения Программы «Моя малая родина»

Развивающая предметно-пространственная среда любой возрастной группы учитывает психологические основы конструктивного взаимодействия участников

образовательного процесса. Каждая группа имеет свои черты, отражающие общие и индивидуальные потребности детей.

Для детей 3-5 лет учтена высокая подвижность, в группах для детей 5-7 лет - потребность детей в творчестве и самоутверждении.

Созданная педагогическим коллективом развивающая предметно- пространственная среда обеспечивает:

- реализацию образовательной программы;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей, что позволяет обеспечить максимальный психологический комфорт для каждого ребенка, создать возможности для реализации его права на свободный выбор вида деятельности, степени участия в ней, способов ее осуществления и взаимодействий с окружающими.

Такая предметно-пространственная среда позволяет детям решать конкретные образовательные задачи, вовлекая детей в процесс познания и усвоения навыков и умений, развивая их любознательность, творчество, коммуникативные способности.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

Основные принципы организации среды

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим.

Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.).

Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступают: для сюжетно-ролевых игр; для театрализованных игр; книжный; зона для настольно-печатных игр; выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров); природы (наблюдений за природой); спортивный; для игр с песком; для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.; игровой

центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства; игровой (с игрушками, строительным материалом),

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности.

Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.). Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.

Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса группы общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет

Развивающие центры	Наименование
Центр нравственно – патриотического воспитания	Символика России, Оренбургской области, Орска (Карты)
	Флаг России, Штандарт президента
	Портрет президента
	Карта России
	Физическая карта мира
	Матрешка 5-ти кукольная
	Деревянные предметы с народными росписями
	Комплект по патриотическому воспитанию «Детям о Ко
	Карта Оренбургской области
	Набор открыток «Орск»
	Дидактический материал «Костюмы народов России»
Маленький пуховый платок (паутинка)	

Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса группы общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет

Развивающие центры	Наименование
Центр нравственно – патриотического воспитания	Символика России, Оренбургской области, Орска (Карты)
	Флаг России, Штандарт президента
	Портрет президента
	Карта России
	Физическая карта мира
	Матрешка 5-ти кукольная
	Деревянные предметы с народными росписями

	Комплект по патриотическому воспитанию «Детям о Ко
	Карта Оренбургской области
	Набор открыток «Орск»
	Дидактический материал «Костюмы народов России»
	Маленький пуховый платок (паутинка)
	Красная книга Оренбургской области
	Набор или картинки минералов
	Набор наглядного материала «Живая природа степи»
	Макет Уральских гор
	Куклы в национальных костюмах жителей Оренбуржья

IV. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

В программе «Моя малая родина», представлена программа, дополняющая содержание образовательной области «Познавательное развитие».

Программы «Моя малая родина» (реализуется в группах для детей с 3 до 7 лет).

Реализация Программы осуществляется ежедневно:

- в процессе образовательной деятельности с детьми (занятия),
- в ходе режимных моментов,
- в процессе совместной и самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности,
- в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована

Программа

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлена Программа «Моя малая родина». Программа ориентирована на детей от 3 до 7 лет и обеспечивает развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей. Образование осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

Возрастные особенности детей 3-4 лет. Три года - это возраст, который можно рассматривать как определенный рубеж развития ребенка с момента его рождения. Кризис трех лет завершает период «слияния» с матерью, малыш все больше начинает осознавать собственную «отдельность». Основные потребности в этом возрасте - потребность в общении, уважении и признании. Основной и самый важный для ребенка вид деятельности - игра.

В этом возрасте у ребенка: происходит формирование «противо-воли», что выражается в желании делать все по-своему. Проявления осознания себя как отдельного человека выражаются в потребности отвергать почти все, что предлагают взрослые, и делать что-то самому, даже если это пока не по силам.

Ребенок дает негативную реакцию не на само действие, которое он отказывается выполнять, а на требование или просьбу взрослого. При этом он может слушаться одного взрослого (например, родителя) и во всем противоречить другому.

Возникает насущная потребность общаться не только с матерью и членами семьи, но и со сверстниками. Ребенок осваивает правила взаимодействия через обратные реакции как взрослых, так и детей на его поступки. Дети скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения.

Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Игра с предметами может иметь уже какое-то сюжетное наполнение, но в этом возрасте достаточно поиграть 10-15 минут, потом ребенку хочется переключиться на что-то другое. Дети в игре со сверстниками учатся чувствовать и защищать свои личностные границы и

воспринимать их наличие у других людей. Ребенок вынужден учиться учитывать желания и чувства партнеров по игре, иначе рискует остаться в одиночестве и скучать.

Начинает складываться сознательное управление поведением, но во многом поведение ребенка еще ситуативно. Появляется много новых слов. Ребенок активно осваивает речь, придумывая несуществующие слова, придавая уже известным словам свой особенный личностный смысл. Возрастные особенности детей 4-5 лет.

Возраст от четырех до пяти лет - период относительного затишья. Ребенок вышел из кризиса и в целом стал спокойнее, послушнее, покладистее. Все более сильной становится потребность в друзьях, резко возрастает интерес к окружающему миру. В этом возрасте у ребенка активно проявляются: стремление к самостоятельности. Ребенку важно многое делать самому, он уже больше способен позаботиться о себе и меньше нуждается в опеке взрослых.

Обратная сторона самостоятельности - попытка устанавливать свои правила в окружающем его мире. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала - это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия - дети начинают отделять себя от принятой роли, в процессе игры роли могут меняться. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Совместная игра становится сложнее появляется разнообразное сюжетно-ролевое наполнение (игры в больницу, в магазин, в войну, разыгрывание любимых сказок). Дети дружат, ссорятся, мирятся, обижаются, ревнуют, помогают друг другу. Этические представления. Ребенок расширяет палитру осознаваемых эмоций, начинает понимать чувства других людей, сопереживать. В этом возрасте начинают формироваться основные этические понятия, которые воспринимаются ребенком не через то, что говорят ему взрослые, а исходя из того, как они поступают. Творческие способности.

Развитие воображения входит в очень активную фазу. 65 Как следствие развитого воображения появляются страхи. Ребенок чувствует себя недостаточно защищенным перед большим миром, ему важно обрести ощущение безопасности. Отношения со сверстниками. У ребенка появляется большой интерес к ровесникам. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм.

В группах начинают выделяться лидеры. Общение со сверстниками занимает все большее место в жизни ребенка, все более выраженной становится потребность в признании и уважении со стороны ровесников.

Активная любознательность - дети постоянно задают вопросы обо всем, что они видят, готовы все время говорить, обсуждать различные вопросы. Но у них еще недостаточно развита произвольность, то есть способность заниматься тем, что им неинтересно, и поэтому их познавательный интерес лучше всего утоляется в увлекательном разговоре или занимательной игре.

Возрастные особенности детей 5-6 лет. Это возраст активного развития физических и познавательных способностей ребенка, общения со сверстниками. Игра остается основным способом познания окружающего мира, хотя меняются ее формы и содержание. Ребенок очень хочет походить на значимых для него взрослых. В этом возрасте ребенок: продолжает активно познавать окружающий мир. Он не только задает много вопросов, но и сам формулирует ответы или создает версии. Его воображение задействовано и помогает ему не только развиваться, но и адаптироваться к миру, который для него пока сложен и малообъясним. Желает показать себя миру.

Ребенок часто привлекает к себе внимание, поскольку ему нужен свидетель его самовыражения. Иногда для него негативное внимание важнее никакого, поэтому ребенок может провоцировать взрослого на привлечение внимания «плохими» поступками. С трудом может соизмерять собственные «хочу» с чужими потребностями и возможностями и поэтому все время проверяет прочность выставленных другими взрослыми границ,

желая заполучить то, что хочет. Готов общаться со сверстниками, познавая через это общение правила взаимодействия с равными себе.

Постепенно переходит от сюжетно-ролевых игр, в которых может распределять роли, строить свое поведение, придерживаясь роли, организовывать игровое пространство к играм по правилам, в которых складывается механизм управления своим поведением, проявляющийся затем и в других видах деятельности. В этом возрасте ребенку еще нужен внешний контроль - со стороны его товарищей по игре.

Дети контролируют сначала друг друга, а потом - каждый самого себя. Стремится к большей самостоятельности. Он хочет и может многое делать сам, но ему еще трудно долго сосредоточиваться на том, что ему неинтересно. Очень хочет быть похожим на значимых для него взрослых, поэтому любит играть во «взрослые дела» и другие социальные игры. Продолжительность игр может быть уже достаточно существенной. 66 Начинает осознавать половые различия. По этому поводу может задавать много «неудобных» вопросов. Могут усиливаться страхи, особенно ночные и проявляющиеся в период засыпания. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Появляется интонационная выразительность речи, например, при чтении стихов. Возрастные особенности детей 6-7 лет.

Старший дошкольный возраст - период познания мира человеческих отношений, творчества и подготовки к следующему, совершенно новому этапу в его жизни - обучению в школе. В этом возрасте ребенок: в сюжетно-ролевых играх начинает осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей и игровое пространство усложняются. Очень ориентирован на внешнюю оценку. Начинает активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В высказываниях отражаются как расширяющийся словарь, так и характер общения, формирующихся в этом возрасте. Развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. Практически готов к расширению своего микромира, если им освоено умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Ребенок, как правило, в состоянии воспринять новые правила, смену деятельности и те требования, которые предъявляются ему в той или иной ситуации.

Постепенно социализируется, то есть адаптируется к социальной среде. Он становится способен переходить от своей узкой эгоцентричной позиции к объективной, учитывать точки зрения других людей и может начать с ними сотрудничать. Способен сосредотачиваться не только на деятельности, которая его увлекает, но и на той, которая дается с некоторым волевым усилием. К его игровым интересам, в которые входят уже игры по правилам, добавляется познавательный интерес.

Но произвольность все еще продолжает формироваться, и поэтому ребенку не всегда легко быть усердным и долго заниматься скучным делом. Он еще легко отвлекается от своих намерений, переключаясь на что-то неожиданное, новое, привлекательное. Часто не только готов, но и хочет пойти в школу, поскольку смена социальной роли придает ему взрослости, к которой он так стремится. Но полная готовность ребенка к школе определяется не только его психологической и мотивационной готовностью, но и интеллектуальной зрелостью, а также сформированной произвольностью, то есть способностью сосредотачиваться на 35-40 минут, выполняя какую-либо череду задач. Чаще всего такая готовность формируется ближе к семи годам.

4.2.Используемые программы

«Безопасность» Н.Н.Авдеева, Н.Л.Князева, Р.Б.Стеркина;

«Мы живем в России» Н.Г.Зеленова, Л.Е.Осипова;

«Наш дом – Южный Урал» Е.С.Бабунова;

«Развитие речи в детском саду», Гербова В.В.

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Для создания условий, обеспечивающих целостное развитие личности детей, в МДОАУ «Детский сад №151 «Солнышко» г. Орска» осуществляется взаимодействие с семьями воспитанников:

- знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семей.
- информирование родителей о ходе образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, переписка по электронной почте.
- образование родителей: проведение родительских собраний, всеобучей, проведение мастер-классов, творческих гостиных.
- совместная деятельность: привлечение родителей к участию в конкурсах, выставках, к организации семейных праздников, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.